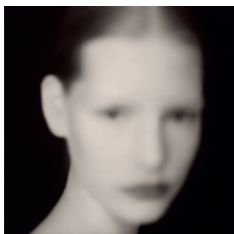
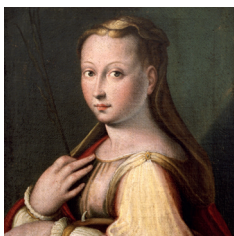
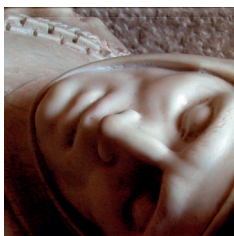
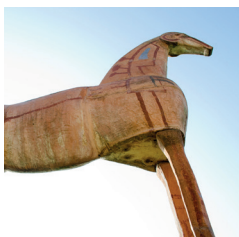
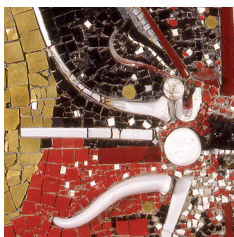


ra



**Museo d'Arte
della città di Ravenna**

«**D**orme supino con le man conserte
su la spada sua grande. Al volto inerte
ferro morte dolor furon suggelli.
Chiuso nell'arme attende i dì novelli
il tuo Guerriero, attende l'albe certe.»

Gabriele D'Annunzio, *Ravenna*

Il MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna si trova all'interno del complesso monumentale della Loggetta Lombardesca che prende il nome dalla splendida loggia cinquecentesca dell'edificio. Numerose sono le attività espositive che animano la vita del Museo durante tutto l'anno, dalle grandi mostre tematiche all'appuntamento con la *Biennale di mosaico contemporaneo*. Di grande importanza per il patrimonio della città è la **Lastra sepolcrale di Guidarello Guidarelli**, scultura di Tullio Lombardo resa celebre dalla poesia di D'Annunzio, che ne ha fatto una vera e propria leggenda.



Tullio Lombardo, *Lastra funebre di Guidarello Guidarelli (part.)*, 1525

Le Collezioni della **Pinacoteca**, poste al **secondo piano**, conservano opere risalenti al periodo compreso tra il XIV e il XXI secolo offrendo una preziosa panoramica sull'arte locale e nazionale. Tra le testimonianze più significative spiccano quelle di **Vivarini, Palmezzano, Rondinelli, Vasari, Guercino, Thorvaldsen e Klimt**, l'artista viennese che, proprio a Ravenna, di fronte al fulgore dei mosaici bizantini, subì una fascinazione che influenzò significativamente l'evolvere del proprio stile.

Il contemporaneo è documentato da alcuni nomi eccellenti, come **Schifano, Burri, Accardi, Boetti, Castellani** fino all'irriverente **Cattelan**, lo street artist **Banksy** e **Tresoldi** con *Sacral*, una grande installazione nel giardino del chiostro.

Il secondo piano del museo accoglie la **Galleria Paolo Roversi**, uno spazio permanente dedicato al celebre fotografo ravennate, tra i più influenti interpreti della fotografia contemporanea.



Guercino, *San Romualdo (part.)*, 1640-1642



Gustav Klimt, *Nudo di donna*, 1903-1904

La Galleria si configura come un'esperienza immersiva che restituisce la sua poetica, fatta di luce, memoria e visione, attraverso un percorso che alterna ritratti, immagini di moda e atmosfere sospese, in ambienti che evocano il suo atelier.



Paolo Roversi, *Kirsten Paris*, 1990

La **Collezione di Mosaici Contemporanei** conserva una serie di mosaici, corredati dai cartoni preparatori, realizzati per l'importante *Mostra dei Mosaici Moderni* e alcune opere di importanti artisti contemporanei. Tra le opere esposte si possono ammirare quelle di **Chagall**, **Mathieu**, **Guttuso**, **Capogrossi**, **Paladino** e **Plessi**. Negli adiacenti laboratori della **Fondazione RavennAntica** è possibile fare l'esperienza di sperimentare in prima persona la tecnica musiva.



Georges Mathieu, *Omaggio a Odoacre* (part.), 1959

Il percorso museale è completato, al primo piano, dalla **Gipsoteca**, una raccolta di sculture in gesso di maestri come **Canova** e **Thorvaldsen** che restituisce il valore dello studio e della trasmissione della scultura, offrendo uno sguardo sui modelli e sui processi formativi che hanno accompagnato generazioni di artisti.



Antonio Canova, *Endimione dormiente* (part.) (copia in gesso),

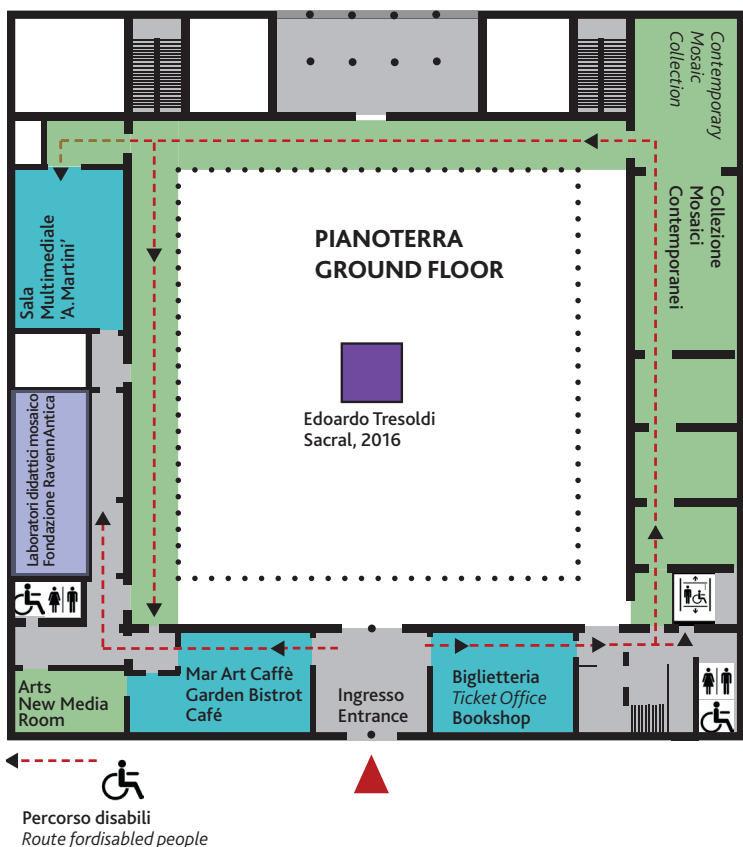
Sempre al primo piano si trova l'**Atelier delle idee**, uno spazio polifunzionale, curato dalla Sezione didattica del MAR e dedicato alla sperimentazione, alla ricerca e alla condivisione nei campi della didattica dell'arte, della creatività e dell'accessibilità con una biblioteca e una mostra permanente dedicata.

Nelle sale dell'atelier sono proposte anche attività legate alle Collezioni e alle mostre temporanee.

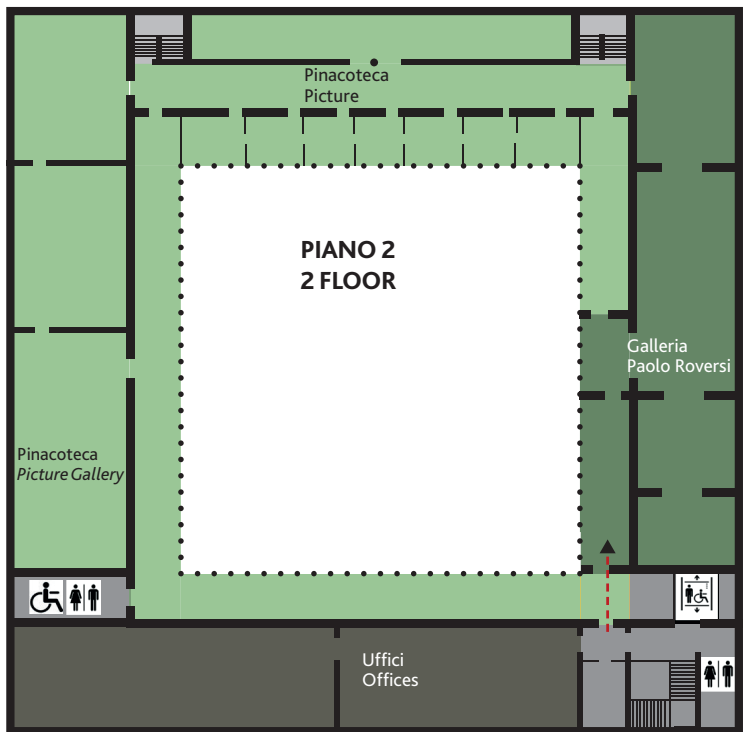
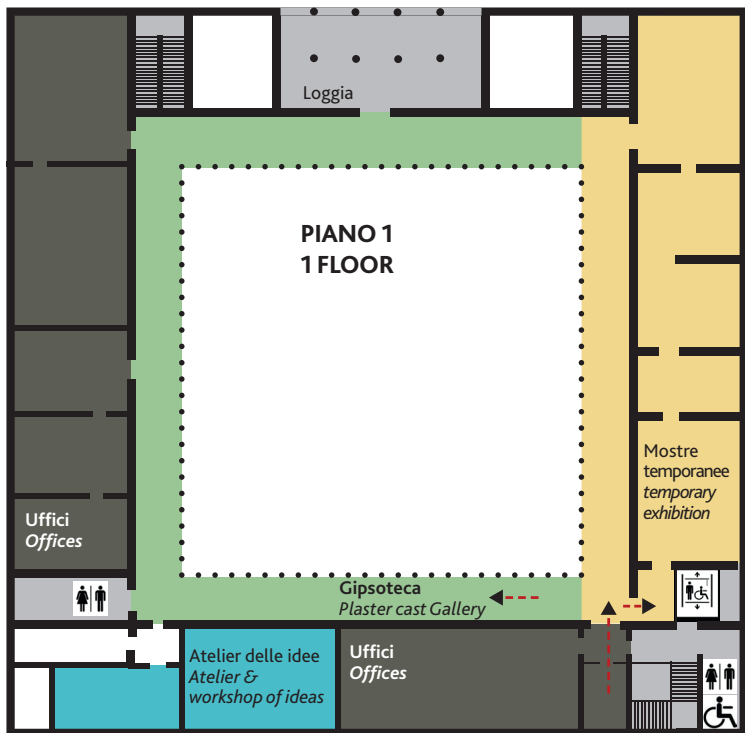
Al piano terra sono presenti il **MAR Art Caffè Garden Bistrot**, dove è possibile godersi una gradevole pausa e degustare specialità del territorio e il **bookshop**, con una vasta scelta di cataloghi d'arte, pubblicazioni per ragazzi e originali gadget.



Atelier delle idee



The MAR—Ravenna City Art Museum—is located within the Loggetta Lombardesca complex, which takes its name from the building’s splendid 16th-century loggia. Numerous exhibitions enliven the museum throughout the year, ranging from major thematic exhibitions to the Biennial of Contemporary Mosaics. Of great importance to the city’s heritage is the Tombstone of Guidarello Guidarelli, a sculpture by Tullio Lombardo made famous by D’Annunzio’s poem, which turned it into a true legend. The Art Gallery’s collections, located on the second floor, feature works dating from the 14th to the 21st century, offering a valuable overview of local and national art. Among the most significant works are those by Vivarini, Palmezzano, Rondinelli, Vasari, Guercino, Thorvaldsen, and Klimt, the Viennese artist who, in Ravenna itself, faced with the splendor of the Byzantine mosaics, was so captivated that it



significantly influenced the evolution of his own style. The contemporary section features works by some outstanding artists, including Schifano, Burri, Accardi, Boetti, and Castellani, as well as the irreverent Cattelan, the street artist Banksy, and Tresoldi with *Sacral*, a large installation in the cloister garden. The museum's second floor houses the Paolo Roversi Gallery, a permanent space dedicated to the renowned Ravenna-born photographer, one of the most influential figures in contemporary photography. The gallery offers an immersive experience that conveys its unique aesthetic—composed of light, memory, and vision—through a journey that alternates between portraits, fashion images, and ethereal atmospheres, all set within spaces that evoke her studio.

The Contemporary Mosaic Collection houses a series of mosaics, accompanied by their preparatory sketches, created for the major Exhibition of Modern Mosaics, as well as works by prominent contemporary artists. Among the works on display are those by Chagall, Mathieu, Guttuso, Capogrossi, Paladino, and Plessi. In the adjacent workshops of the RavennAntica Foundation, visitors can try their hand at mosaic-making through workshops suitable for all ages.

The museum tour is rounded out by the Gipsoteca, a collection of plaster sculptures by masters such as Canova and Thorvaldsen that highlights the importance of the study and transmission of sculpture, offering a glimpse into the models and formative processes that have guided generations of artists. The museum's Education Department offers specialized programs for the permanent collections and temporary exhibitions and is home to the Atelier delle idee. The Atelier is a multipurpose space dedicated to experimentation, research, and collaboration in the fields of art education, creativity, and accessibility, featuring a small library and a dedicated permanent exhibition. MAR features the MAR Art Caffè Garden Bistrot, where you can enjoy a pleasant break and sample local specialties, and the bookshop, with a wide selection of art catalogs, children's books, and original merchandise.



Orari | Opening hours

martedì - sabato 9.00 - 18.00

Tuesday - Saturday 9 a.m. - 6 p.m.

domenica e festivi 15.00 - 19.00

Sunday and holidays 3 a.m. - 7 p.m.

chiuso il lunedì | *Closed on Monday*

La biglietteria chiude mezz'ora prima prima

Last admission half hour before closing time

L'orario di apertura può subire variazioni in occasione delle esposizioni temporanee.

Opening hours may change during temporary exhibitions

MAR

Museo d'Arte della città di Ravenna

via di Roma, 13 - Ravenna

tel. 0544 482477

info@museocitta.ra.it

www.mar.ra.it

