



26/09/25

# NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

## REAGIAMO

Un Progetto di  SOCIETY

### RAVENNA

Dalle ore 18

@ MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, via di Roma 13, Ravenna

@ DBC - Dipartimento di Beni Culturali, via degli Ariani 1, Ravenna



[nottedeiricercatori-society.eu](https://nottedeiricercatori-society.eu)

The SOCIETY reAGIAMO project is an associated event to the MSCA and Citizens initiative of the European Union funded under the Marie Skłodowska Curie actions.  
Call identifier: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01



La **Notte Europea dei Ricercatori** torna il **26 settembre 2025** nelle città di Bologna, Cesena, Forlì e Predappio, Ravenna e Faenza, Rimini, Ferrara e animerà per la prima volta anche Imola e Fano.

Una serata dedicata interamente alla **ricerca**, ricca di scoperte e meraviglia con **dimostrazioni dal vivo, esperimenti, giochi, laboratori** e tanto altro ancora per pubblici curiosi di tutte le età, a tu per tu con le ricercatrici e i ricercatori del consorzio SOCIETY formato dalle Università di Bologna e Ferrara, da cinque enti di ricerca (CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche, in qualità di coordinatore di progetto; INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica; INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare; INGV - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia) e dal Consorzio Interuniversitario CINECA. Supporta il progetto anche l'azienda Nexta.

In un contesto globale segnato da crisi come le pandemie e i cambiamenti climatici, la scienza offre soluzioni concrete. L'evento, intitolato **SOCIETY reAGIAMO**, mira a creare un dialogo tra ricerca e società, promuovendo reazioni positive e collaborazioni. Questo contatto tra pubblico e ricercatori aiuta a generare **idee innovative** e **consapevolezza delle sfide attuali**. SOCIETY reAGIAMO vuole ispirare le nuove generazioni, favorendo il dialogo tra diverse discipline e coinvolgendo **cittadini, studenti, insegnanti** e **professionisti della ricerca**. Le attività della Notte toccano temi come sostenibilità, innovazione tecnologica, salute, equità e inclusione, avvicinando il pubblico alla ricerca più avanzata e alla creatività.

Vi aspettiamo al **MAR – Museo d'Arte della città** e in **altri luoghi di Ravenna** con stand, dimostrazioni, giochi e presentazioni aperti ad un pubblico di bambine/i e adulti.

**Alle ore 18.00 si terrà l'inaugurazione con i saluti istituzionali, seguirà aperitivo.**

Il progetto SOCIETY reAGIAMO è un evento associato all'iniziativa MSCA e Cittadini dell'Unione europea, nel quadro delle azioni Marie Skłodowska Curie (codice identificativo: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01) ed è sostenuto dagli enti partner del consorzio SOCIETY.



**RAVENNA**

**CHIOSTRO DEL MAR**

**ORE 18.00**

**Inaugurazione con i saluti istituzionali, seguirà aperitivo**

**DALLE ORE 19**

Nel chiostro del museo, le ricercatrici e i ricercatori ti racconteranno, in modo interattivo e coinvolgente, l'importanza delle scoperte scientifiche, utilizzando dimostrazioni, esperimenti e prove sul campo.

**Attività aperte a tutte/i, ingresso libero**

## **SOS EMERGENZA: CHI SALVERÀ IL MUSEO?**

Un turno, ore 19.

Evento su prenotazione per un massimo di 15 partecipanti.

**[Prenota il tuo posto](#)**

Cosa succede se un museo è colpito da un'emergenza? In questa attività, i bambini diventano soccorritori del patrimonio, salvando opere danneggiate in una "zona rossa" simulata. Un percorso ludico-educativo ispirato al triage dei beni culturali, per scoprire come proteggere l'arte in caso di disastri, stimolando curiosità, collaborazione e spirito critico.

*A cura di Sara Fiorentino, Mariangela Vandini, Anna Casarotto, Ilenia Falbo -  
Dipartimento di Beni Culturali.*

*Evento organizzato nell'ambito del progetto [CHANGES-CULTURAL HERITAGE  
ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GENERATION SUSTAINABLE SOCIETY](#)*

*Funded by the European Union - NextGenerationEU*



In collaborazione con l'Associazione di Volontariato di Protezione Civile Trepponti di Comacchio del Coordinamento Associazioni Volontariato Protezione Civile di Ferrara

### L'ARTE SVELATA: LA SCIENZA DIETRO IL RESTAURO

Il pubblico potrà assistere alla dimostrazione della preparazione di green gel per la pulitura di dipinti e all'utilizzo di un innovativo "tessuto non tessuto", applicare direttamente i materiali su dipinti per provare in prima persona la rimozione della vernice e i diversi effetti dei metodi usati. Inoltre, sarà possibile assistere anche alle indagini post-pulitura che saranno eseguite con una camera iperspettrale...una macchina fotografica in grado di vedere ben oltre il visibile.

*A cura di Silvia Prati, Lucrezia Gatti, Emilio Catelli, Zelan Li, Ilenia Saraceno, Valentina Camagni, Mingchi Ma - Dipartimento di Chimica G. Ciamician.*

*In collaborazione con SAATI.*

*Evento organizzato nell'ambito del progetto [GOGREEN: GREEN STRATEGIES TO CONSERVE THE PAST AND PRESERVE THE FUTURE OF CULTURAL HERITAGE](#) Funded by the European Union*

### MITIGARE LE VIBRAZIONI DELLE STRUTTURE CON UN PENDOLO

Con una piccola tavola vibrante (*shake table*), un modello di edificio e un pendolo, si replica in scala il comportamento di un edificio soggetto a un terremoto e si mostra come l'utilizzo di un pendolo appositamente progettato sia in grado di ridurre le vibrazioni. L'idea è di mostrare il principio di funzionamento di un noto sistema di controllo delle vibrazioni, il cosiddetto *tuned mass damper*, attualmente installato su edifici alti di rilevante importanza (es. Taipei 101).

Grazie all'utilizzo di semplici strumenti educativi, si discutono e dimostrano i concetti fondamentali dell'azione sismica e della sua mitigazione nelle strutture.

L'attività può coinvolgere bambini e adulti nell'apprendimento di tali principi, promuovendo quindi una migliore comprensione della sicurezza delle strutture e della protezione contro i terremoti, per una maggiore consapevolezza sul tema del rischio sismico.

*A cura di Alessandro Marzani, Antonio Palermo, Denis Bogomolov, Sina Zolfagharysaravi - Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali.*

### CLIMA, SPECIE, MUTAMENTI: IL GRANDE GIOCO DELL'EVOLUZIONE

Il BonesLab propone un percorso interattivo che accompagna il pubblico alla scoperta di come l'evoluzione di animali ed esseri umani sia profondamente legata ai cambiamenti ambientali e climatici. L'attività combina una piccola esposizione di stampe 3D di specie umane e animali e delle mappe interattive per mostrare in che modo mutamenti climatici – come glaciazioni, desertificazioni – abbiano influenzato adattamenti fisici, comportamentali e culturali delle specie. Inoltre, una piccola installazione aiuterà il pubblico a prendere confidenza con le più innovative tecniche microscopiche d'indagine dei resti ossei.

*A cura di Vittoria Bianchi, Francesca Seghi, Stefano Magri, Carla Figus, Eugenio Bortolini e Stefano Benazzi - Dipartimento di Beni Culturali.*

*Evento organizzato nell'ambito del [progetto ERC SyG n.101118565 – LAST NEANDERTHALS](#)*

### DENTRO IL CORPO, OLTRE LA SALUTE: IL RACCONTO DEGLI STUDENTI DI MEDICINA TRA ORGANI, EMOZIONI E PATOLOGIE Un'esplorazione a più voci tra organi, sintomi e segreti del corpo umano, raccontata da chi lo studia ogni giorno.

Alla postazione dedicata alla microscopia ottica potrai osservare da vicino preparati istologici e istopatologici, scoprendo i segreti nascosti nei tessuti.

I modelli anatomici ti guideranno alla scoperta degli organi principali del corpo umano e delle loro relazioni, per un viaggio tridimensionale nella nostra anatomia.

Per i più piccoli, due divertenti giochi interattivi renderanno l'apprendimento un'avventura entusiasmante alla scoperta di come funziona il nostro corpo.

Inoltre, durante l'evento, gli studenti di Medicina saranno a disposizione per misurare la pressione arteriosa dei visitatori.

Un'occasione per imparare, giocare e prendersi cura della propria salute!

*A cura di Mirella Falconi, Valentina Gatta, Giorgia Gri, Gabriella Teti, Elisa Boschetti, Elettra Maini, Emilio Restolfer, Cristiano Rossi, Giada Carloni, Camilla Draghetti, Giulia Sigismondi e Camilla Butrico – Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie (DIBINEM) e Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche (DIMEC).*

**ORE 20**

---

### **TRAME NASCOSTE: L'ARTE RACCONTATA DAI MATERIALI**

**Tavola o tela? La pittura svela i suoi segreti**

È gradita la prenotazione.

[Prenota il tuo posto](#)

Un'esplorazione guidata tra i dipinti del MAR per capire, con l'occhio del diagnostico, le differenze tra opere su tavola e su tela. Racconteremo come materiali e tecniche influenzano l'aspetto e la conservazione delle opere, accompagnando il pubblico in un viaggio tra scienza e arte attraverso casi reali e osservazioni dal vivo.

*A cura di Chiara Matteucci, Martina Cataldo, Gaia Tarantola, Adriana Osorio Contreras, Rachele Pelusi, Pascal Cotte, Salvatore Andrea Apicella, Chiara Tesi, Fabio Bevilacqua - Dipartimento di Beni Culturali.*

*In collaborazione con Lumière Technology.*

**ORE 19, ORE 19.30, ORE 20**

---

### **VISITE GUIDATE ALLA COLLEZIONE DI MOSAICI CONTEMPORANEI E MODERNI DEL MAR**

La Notte Europea dei Ricercatori sarà anche l'occasione per scoprire la collezione dei Mosaici Contemporanei attraverso tre appuntamenti di visita a cura dello Staff del MAR, di cui il primo alle ore 19 dedicato ai piccoli e alle loro famiglie mentre per gli adulti alle ore 19.30 e 20.

Le visite sono a libera aggregazione e gratuite.

*A cura di Staff del MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna.*

**ORE 19-20.30**

## **LE LEGGI DELLE DONNE CHE HANNO CAMBIATO L'ITALIA E QUELLO CHE RESTA DA FARE**

A partire dalla presentazione della nuova edizione del volume "Le leggi delle donne che hanno cambiato l'Italia" (Fondazione Nilde Iotti, 2024), l'incontro intende proporre un momento di incontro e riflessione sul tema dei diritti delle donne al fine di discutere quanto è stato fatto finora grazie alle battaglie delle donne e quanto ancora resta da fare.

*Introduce e modera: Annalisa Furia - Università di Bologna*

*La curatrice del volume Francesca Russo, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli), dialogherà con: Francesca Impellizzeri - Assessora con deleghe a Politiche e cultura di genere, Scuola e Infanzia, Bilancio, Diritti degli Animali, Comune di Ravenna, Caterina Drigo - Università di Bologna, Piera Nobili - Associazione Femminile Maschile Plurale di Ravenna, Barbara Domenichini - Casa delle Donne di Ravenna.*

**ORE 20.30**

## **IL CONSERVATORIO G. VERDI DI RAVENNA TRA RICERCA ARTISTICA, INTERNAZIONALIZZAZIONE E TERZA MISSIONE**



Esplicazione dei progetti del Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna tra le produzioni, gli eventi di carattere internazionale, le partnership e lo sviluppo di progettualità in forma condivisa con altri atenei e istituzioni di alta formazione europee ed americane, le attività di terza missione, nonché i progetti: Formazione e placement, finanziato dalla legge regionale Talenti (Fondi FSE) e PNRR internazionalizzazione. Le nuove progettualità internazionali e il BIP in collaborazione con altre istituzioni europee che si terrà ad ottobre 2025, con la sonorizzazione del film "Il Fantasma dell'Opera".

*Docenti relatori: Prof. ssa Anna Maria Storace e Prof. Gianmario Strappati.*

*Con la partecipazione di studenti del Conservatorio Statale G. Verdi di Ravenna.*

**DALLE ORE 17 - Dipartimento di Beni Culturali, Laboratorio Diagnostico, via degli Ariani 1**

---

## **TRAME NASCOSTE: L'ARTE RACCONTATA DAI MATERIALI**

### **Missione sotto il microscopio: caccia alla fibra!**

Evento su prenotazione per bambini (8–12 anni) – ore 17:00–17:45.

[Prenota il tuo posto](#)

### **Dal legno alla tela: la rivoluzione silenziosa della pittura**

Evento su prenotazione per Adulti – ore 18:00–18:45.

[Prenota il tuo posto](#)

### ***Missione sotto il microscopio: caccia alla fibra!***

Un laboratorio interattivo per piccoli esploratori dei materiali! Con l'aiuto della videomicroscopia digitale, scopriremo come sono fatte le tele dei dipinti, confrontandole con tessuti moderni come il jeans. Un viaggio tra fibre animali e vegetali per osservare armature, trame e densità con gli occhi della scienza!

### ***Dal legno alla tela: la rivoluzione silenziosa della pittura***

Una dimostrazione dal vivo nel laboratorio diagnostico per capire come il cambiamento del supporto – dalla tavola alla tela – abbia trasformato le tecniche pittoriche. Attraverso casi reali e immagini scientifiche, scopriremo come materiali, pratiche artistiche e conservazione si siano evoluti nei secoli.

*A cura di Chiara Matteucci, Martina Cataldo, Gaia Tarantola, Adriana Osorio Contreras, Rachele Pelusi, Pascal Cotte, Salvatore Andrea Apicella, Chiara Tesi, Fabio Bevilacqua - Dipartimento di Beni Culturali.*

*In collaborazione con Lumière Technology.*

## **RAUL GARDINI: L'ITINERARIO GLOBALE DI UN VISIONARIO. RAVENNA E IL MONDO TRA IMPRENDITORIA E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE 1979-1992**

L'incontro, al quale parteciperanno la scrittrice e giornalista Elena Stancanelli e il giornalista e biografo di Gardini, Cesare Peruzzi, ruoterà attorno alla presentazione di un prima mappatura digitale di una parte del materiale fotografico contenuto nell'archivio personale di Raul Gardini, e una serie di storymap in cui fotografie e altri documenti saranno georiferiti e annotati evidenziando, sia per gli studiosi sia per un pubblico più ampio, la dimensione sincronica della vicenda imprenditoriale dello stesso Gardini nel corso dei lunghi anni Ottanta, così come si è dispiegata in Italia, in Europa e a livello globale. Durante l'incontro verranno mostrati i primi esiti di una ricerca in corso sulla figura di imprenditore e innovatore di Raul Gardini attivo nei settori dell'agroindustria, della ricerca applicata ai nuovi combustibili non fossili (bioeconomia) ma anche nello sport e nel mecenatismo artistico, in una fase di profondo cambiamento delle dinamiche economiche e geopolitiche tra avvio della globalizzazione e fine della Guerra Fredda.

*A cura di Sara De Ponte, Alessandro Iannucci, Michele Marchi, Arianna Mecozzi, Frame LAB - Dipartimento di Beni Culturali e in collaborazione con Fondazione Raul Gardini.*

**ORE 14.30 - Incontro presso il parcheggio dell'Eurospar, via Romea 148**

---

## **LA SCIENZA IN BICICLETTA: UN RACCONTO DEGLI EFFETTI DELL'ALLUVIONE FINO AL RIPRISTINO DELLE ZONE COSTIERE DI RAVENNA**

Evento su prenotazione.

Aperto dagli 11 anni in su, fino a un massimo di 30 partecipanti.

Leggere bene le indicazioni operative contenute nel form di iscrizione a tutela dei partecipanti.

**[Prenota il tuo posto](#)**

Pedalata narrativa da Ravenna lungo i fiumi Uniti, fino alla foce del fiume Bevano a Lido di Dante. Attraverso una narrazione a tappe i ricercatori racconteranno gli impatti diretti e indiretti sull'ambiente e sugli ecosistemi fluviali e costieri dopo le alluvioni del 2023 e 2024 fino ai più innovativi protocolli per il monitoraggio degli eventi estremi. Alla foce del fiume Bevano verrà presentata una soluzione naturale per la protezione costiera e il miglioramento della biodiversità marina.

*Progetto europeo: European LIFE22-NAT-IT- LIFE NatuReef project (GA 101113742): Nature-based reef solution for coastal protection and marine biodiversity enhancement e CIRCE: Conseguenze delle alluvioni in aRee CostierE (Fondo Ricerca BiGeA 2024).*

*A cura di Federica Costantini, Beatrice Giambastiani, Sonia Silvestri, Laura Pezzolesi, Nicolas Greggio, Bruno Campo, Massimo Ponti, Eva Turicchia, Paola Valbonesi, Elena Fabbri - Corso di Laurea in Scienze Ambientali, Laurea magistrale in Scienze e Tecnologie per la Sostenibilità Ambientale e Biologia Marina, Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali; Fondazione Flaminia, Tecnopolo di Ravenna.*

*In collaborazione con FIAB - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, Reparto Carabinieri della Biodiversità di Punta Marina, Parco del Delta del PO, Comune di Ravenna.*

**ORE 19.30 - Ritrovo in Piazza del Popolo**

---

**LA FORMA DELL'ACQUA. CACCIA AL TESORO  
TRA ARCHEOLOGIA E PAESAGGIO URBANO**

Attività aperta a tutte/i, ingresso libero.

Evento su prenotazione per un massimo di 30 partecipanti.

**Prenota la Caccia al tesoro**

Caccia al tesoro all'interno del centro storico di Ravenna, lungo un percorso di varie tappe da scoprire grazie a una serie di indizi. L'obiettivo è far vivere un'esperienza avventurosa per le vie del centro mostrando, accanto ai monumenti più famosi, luoghi meno noti, ma utili per conoscere la lunga e ricca storia della città. Il filo conduttore della caccia sarà proprio il rapporto tra visibile e invisibile e il legame nascosto di Ravenna con l'acqua.

*A cura di Mariangela Vandini, Sara Fiorentino, Giacomo Sigismondo, Arianna Mecozzi - Dipartimento di Beni Culturali.*

*Evento organizzato nell'ambito del progetto [CHANGES-CULTURAL HERITAGE  
ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GENERATION SUSTAINABLE SOCIETY](#)*

*Funded by the European Union - NextGenerationEU*

## SOCIETY È UN PROGETTO DI:

---



Università  
degli Studi  
di Ferrara

CINECA



naxta

## CON IL PATROCINIO DI:

---



## IN COLLABORAZIONE CON:

---



## SI RINGRAZIANO:

FIAB - Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, Istituzione Biblioteca Classense, Raggruppamento Carabinieri Biodiversità - Riserva Naturale Orientata Duna Costiera Ravennate e Foce del Torrente Bevano

## REFERENTE SCIENTIFICO:

Federica Botti

## Campus di Ravenna

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

[www.unibo.it/campus-ravenna](http://www.unibo.it/campus-ravenna)



@campusRavenna



@campusravenna\_unibo