

Ravenna, 26/08/2025
Fascicolo n. N.40/2024
Classifica 7.6
ID Proposta: 2141

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE MUSEO 77/2025

OGGETTO: PREMIO INTERNAZIONALE GAEM GIOVANI ARTISTI E MOSAICO ; SETTIMA EDIZIONE 2025 ; SEZIONE 1 OPERE REALIZZATE CON MATERIALI E TECNICHE TRADIZIONALI E SEZIONE 2 ; OPERE REALIZZATE CON MATERIALI E TECNICHE NON CONVENZIONALI ; AMMISSIONE CANDIDATURE .

IL DIRETTORE

Premesso che:

- ☒ con deliberazione di Consiglio di Amministrazione del 22/11/2024 n. 24, PG 256230/2024 esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il bilancio di previsione 2025-2027 dell'Istituzione Museo d'Arte della città approvato dal Consiglio comunale nella seduta del 23 dicembre p.v 161/24;
- ☒ con deliberazione di Consiglio di Amministrazione del 22/11/2024 n. 26, PG 256349/2024, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2025-2027;
- ☒ il Direttore è autorizzato ad adottare tutti i necessari atti finanziari, tecnici ed amministrativi connessi agli obiettivi ed alle dotazioni assegnate all'Istituzione

Preso atto che:

- ☒ la Nota integrativa al bilancio di previsione 2025-2027 prevede da ottobre 2025 a gennaio 2026 la IX Edizione della Biennale di Mosaico Contemporaneo, un evento internazionale ricco di mostre, convegni e incontri, che vede la partecipazione di artisti, scuole, gallerie, istituzioni locali e non solo;
- ☒ tra le varie attività della Biennale è in corso di organizzazione anche la settima edizione del Premio Internazionale GaeM - Giovani Artisti e Mosaico, un concorso rivolto a giovani under 35 con la finalità di promuovere e sostenere le pratiche artistiche contemporanee che si relazionano al mosaico sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica sia nelle sue forme più sperimentali e non convenzionali;
- ☒ il concorso è organizzato dal MAR - Museo d'arte della città di Ravenna, promosso dall'Assessorato alla Cultura e Mosaico del Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna, ed è inserito nel progetto "Costellazione – giovani connessioni creative" con il contributo dell'Associazione GA/ER, finanziato dalla regione Emilia – Romagna nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione GECO 13 con il Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale della Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- ☒ il concorso è articolato in tre distinte sezioni: SEZIONE 1 – Opere realizzate con materiali e tecniche tradizionali, SEZIONE 2 – Opere realizzate con materiali e tecniche non convenzionali e SEZIONE 3 – Residenze artistiche che rientrano nell'ambito della partecipazione del Comune di Ravenna alla progettualità GA/ER;
- ☒ con determinazione n. 32/2025 del 8/4/2025 è stato approvato il bando del Premio Internazionale GaeM - Giovani Artisti e Mosaico, con scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione il 15 maggio 2025, poi prorogata con determinazione n. 42/2025 del 14/5/2025 al 5 giugno 2025 e con determinazione n. 48/2025 del 06/06/2025 al 15 giugno 2025;

Visto il provvedimento dirigenziale n. 4436/2025 del 15/07/2025, con il quale è stata nominata la Commissione di esperti al fine di valutare le candidature pervenute in merito al Premio Internazionale GAeM Giovani Artisti e Mosaico - Settima Edizione 2025 per la Sezione 1 - Opere realizzate con materiali e tecniche tradizionali e la Sezione 2 – Opere realizzate con materiali e tecniche non convenzionali;

Visti gli atti della commissione riunitasi in data 16 luglio 2025 per l'esame e l'ammissione delle candidature relative alla Sezione 1 - Opere realizzate con materiali e tecniche tradizionali e alla Sezione 2 – Opere realizzate con materiali e tecniche non convenzionali;

Ritenuto opportuno procedere all'approvazione del verbale in menzione, allegato alla presente per formarne parte integrante e sostanziale da non pubblicare;

Precisato che i vincitori del Premio Gaem verranno individuati successivamente e ne verrà data comunicazione con un ulteriore atto;

Evidenziato che la sottoscrizione del presente atto ha valore di attestazione circa la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis del D.Lgs. 267/2000 così come modificato dalla Legge 213 del 07/12/2012

Vista la Determinazione dirigenziale 18/E6 del 06/12/2017 (PG 203640/2017) avente per oggetto "Approvazione modulistica 'Determinazione' e 'Provvedimenti' in ordine ai documenti con firma digitale"

Dato atto che alla presente determinazione è stata data, ai sensi della suddetta Determinazione, preventiva informazione all'Assessore competente

Visti gli artt. 107 e 183 del D.Lgs. 267/2000, lo Statuto del Comune di Ravenna, il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, il Regolamento di Contabilità, il Regolamento per la disciplina dei Contratti ed il D.Lgs. 36/2023 "Codice dei Contratti Pubblici"

DETERMINA

☒ di prendere atto e approvare il verbale della Commissione riunitasi per la valutazione delle candidature pervenute per il CONCORSO INTERNAZIONALE GAEM GIOVANI ARTISTI E MOSAICO - SETTIMA EDIZIONE 2025 relativamente alla Sezione 1 - Opere realizzate con materiali e tecniche tradizionali ed alla Sezione 2 – Opere realizzate con materiali e tecniche non convenzionali, allegato alla presente per formarne parte integrante e sostanziale da non pubblicare

☒ di ammettere per le rispettive sezioni le seguenti opere:

Sezione 1 - Opere realizzate con materiali e tecniche tradizionali:

Candidato/a	Titolo opera	Materiali	Anno
Adelaida Sharakhova	Material #4	Mosaico	2024
Anica Kitanoska	Nel tempo del sole	Mosaico, smalti e paste vitree	2025
Cheng Yinzhuoran	Materia intima – sotto la pelle	Mosaico, marmo, cemento, legni	2025
Chiara Domenicali	Ma dove sono le vespe?	Mosaico ed elementi naturali	2025
Daniela Iurato	Quello che resta	Tecnica mista	2025
Elena Andreea Diaconita	Contatto	Mosaico	2024/2025
Federica Sangiorgi	Mal di testa	Mosaico, smalti vitrei e ceramica	2024

Francesca Fantoni	260 kmq di serre	Mosaico	2025
Gaia Liberatore	Senza titolo	Tessere in pietra naturale, terracotta e porcellana	2025
Isabella Catino	Fe ₂ O ₃ · nH ₂ O	Mosaico	2025
Lorenzo Baruzzi	Impurità (2)	Mosaico	2025/2026
Marica Zanga	Indigova et tinctura cum smaragdi	Mosaico, vetro, smalti	2025
Martina Di Mattia	Una vita come tante	Mosaico e micromosaico	2023
Mila Dobresvska	Amanti o Estranei	Paste vitree, malta	2023
Pedro Silvani	Grande Folla	Mosaico	2020
Ruta Marija Tokarevaite	In Passing	Mosaico	2025
Sofia Liapis	Madonna	Mosaico, marmo	2024
Vera Belikova	Fragments of Belonging	Mosaico	2019 - 2025
Vsevolod Prokhorov	Quello che rimane (necro mosaico)	Mosaico	2025
Yuyu Zhao	Circle.it	Mosaico	2025

Sezione 2 - Opere realizzate con materiali e tecniche non convenzionali :

Candidato/a	Titolo opera	Materiali	Anno
Aleda Shqalsi	Waste	Mosaico optical	2024
Alice Voglino	Credi in te	Tecnica mista	2025
Amira Teresa Nappi	Giorni di ordinaria poesia	Mosaico	2024
Asia Fusco	Ritorno	Mosaico, cartapesta	2025
Cecilia Damiani – Ilaria Pennoni	Il ballo della lumaca	Tecnica mista	2025
Elisa Pietracito	The Internal Structure for fossil vegetables	Mosaico, carta e cartone	2024
Federica Sangiorgi	Circolo vizioso	Mosaico, vetro, ceramica	2024
Francesco d'Angelo	//	Mosaico	2025
Giovanni Manara	Specchietti per le allodole V	Vetro fusione	2025
Greta Di Naccio	Totem Memoriae	Collage fotografico e mosaico	2025
Guglielmo Culatti Zilli – Camilla Sdraulig – Anna Paties	Venere	Mosaico, ottone	2025
Irene Giornelli	Fenicottero	Mosaico, assemblaggio	2024
Jessica Ferro	Disamare	Calcografia, lineografia	2025
Yihong Yang	Il dietro le quinte del circo delle lumache. avi	Mosaico, materiali misti	2024
Luca Federico Ferrero	Bordo mare	Pasta vitrea	2025
Martina Minzoni	Map Paris, Map Barcelona	Mosaico, marmo, smalto	2024
Miriam Fabietti	Educazione infantile	Tecnica mista	2024

Silvia Faieta	Mantellini	Sidus	Frammenti e malta	2025
------------------	------------	-------	-------------------	------

- ☑ di individuare i vincitori del premio con successivo atto in seguito a ulteriore riunione della commissione;
- ☑ di nominare responsabile del progetto il dott. Roberto Cantagalli
- ☑ di dare atto che il sottoscritto, in qualità di responsabile del progetto, dichiara l'assenza di conflitti di interesse di incompatibilità relativamente all'oggetto della presente determinazione.

DIRETTORE ISTITUZIONE MUSEO D'ARTE DELLA
CITTA'

Roberto Cantagalli

(sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 20 D.Lgs n. 82/2005 e ss.mm.ii)