

Marc Chagall davanti al mosaico *Le Grand Soleil*, nella villa "La Colline", Saint - Paul - de Vence, 1969
photo Jean Ferrero. Paris, Archives Marc et Ida Chagall, © Chagall ®, by SIAE 2025

ORARI / OPENING HOURS

lunedì/Monday: chiuso / closed
martedì-sabato / Tuesday-Saturday: 9.00 - 18.00 / 9 a.m. - 6 p.m.
domenica e festivi / Sunday and holidays: 10.00 - 19.00 / 10 a.m. - 7 p.m.
La biglietteria chiude mezz'ora prima / Last admission half an hour before closing time

INGRESSO / ADMISSION

€ 10 Intero / Full price
€ 8 Ridotto / Discount
€ 6 Studenti, Accademia, Università e insegnanti
Students, Academy and University students and teachers

Aperture festive / Special openings for bank holidays

1 novembre, 8 e 26 dicembre, 1 e 6 gennaio
November 1st, December 8th and 26th, January 1st and 6th

Aperture straordinarie / Special openings

18 ottobre 9.00 - 24.00 / October 18th 9 a.m. - 12 a.m.
Ingresso / Admission € 5

5 gennaio 9.00 - 18.00 / January 5th 9 a.m. - 6 p.m.

Chiusura festiva / holiday closure

25 dicembre / December 25th

BIGLIETTERIA, BOOKSHOP, INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ticket office, bookshop, information and tours booking
Tel 0544 482477 | prenotazionimar@ravennantica.org

Informazioni utili / Information

Il MAR è accessibile alle persone con disabilità
MAR is accessible to people with disabilities

Prenotazione biglietti online / Booking ticket online

www.mar.ra.it
www.ravennantica.it
www.vivaticket.com

SERVIZI EDUCATIVI / VISIT

Scuole* / School *

€ 5 a partecipante con visita guidata**/ per student with guided tour**

€ 9 a partecipante con visita guidata e laboratorio**/ per student with guided tour and workshop**

*Ingresso gratuito per gli studenti delle scuole del Comune di Ravenna e per gli accompagnatori / Ravenna's schools entrance free

** Oltre al biglietto d'ingresso se dovuto (dai 14 anni) / In addition to the entrance fee if due (from 14 years old)

VISITE GUIDATA E APPUNTAMENTI IN MOSTRA / GUIDED TOURS

Visita guidata gruppi / Guided tour

Visita su prenotazione oppure visita guidata ad aggregazione libera ogni sabato e domenica alle ore 16.30 a partire dal 25 ottobre
Visit to be organized or guided tour scheduled every Saturday and Sunday at 4.30 pm starting from October 25th

€ 14 ingresso e visita guidata / entrance and guided tour per persona

Genitori&bambini al Museo / Parents and Children at the Museum

Ogni sabato alle ore 16.00 dal 25 ottobre / Every Saturday at 4 pm starting from October 25th

€ 6 bambini, € 8 adulti / 6 € child, 8 € parents

ingresso, visita animata e laboratorio dai 5 agli 11 anni
entrance, guided tour and workshop from 5 to 11 years old

Le visite guidate e tutti gli appuntamenti sono a prenotazione obbligatoria
For Guided tours and workshops reservation required

Prenotazioni visite guidate / Guided tour reservations

Tel 0544 482477 | prenotazionimar@ravennantica.org | www.ravennantica.it
Tel 0544 482838 | info@visittravenna.it | www.visittravenna.it

Servizi turistici / Tourist services

Infopoint Biennale di Mosaico Contemporaneo / Infopoint Biennial of Contemporary Mosaic

Via Corrado Ricci, 39

Tel. 0544 482838 | biennale@visittravenna.it

Ufficio Informazione e Accoglienza Turistica / Tourist Information Centre

Piazza San Francesco, 7

Tel. 0544 35755 | turismo@comune.ra.it | turismo.ra.it

www.mar.ra.it

biennale.ravennacittadelmosaico.it



Archives & Catalogue
raisonné Marc Chagall



CON IL CONTRIBUTO DI

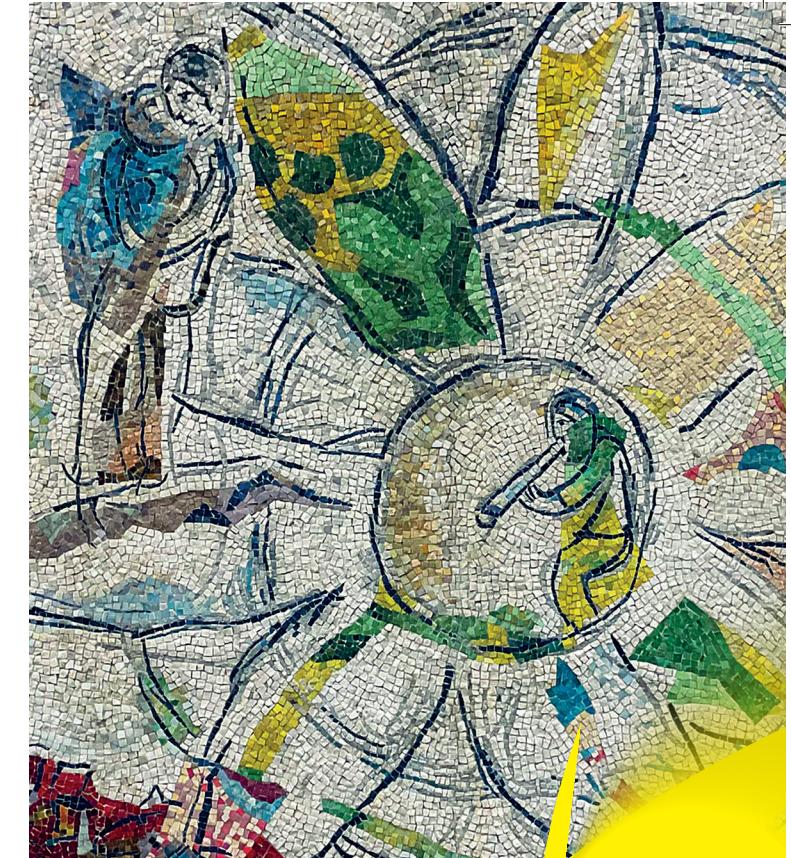


FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E RAVENNA

CON LA COLLABORAZIONE DI



In copertina:
Marc Chagall, *Le Grand Soleil* (dettaglio), 1967 - pietre, marmo, paste vetro, 340 x 420 cm - collezione privata
© Chagall ®, by SIAE 2025 - Photo: © Benoit Coignard



MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna
18.10.25 • 18.01.26

CHAGALL IN MOSAICO

Dal progetto all'opera

Mostra realizzata dal MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna,
dal Musée National Marc Chagall, Nice e GrandPalaisRmn

IX edizione
Ravenna

bien-
nale
di mo-
saico
contem-
pora-
neo



MAR - Via di Roma, 13
Ravenna
info@museocitta.ra.it

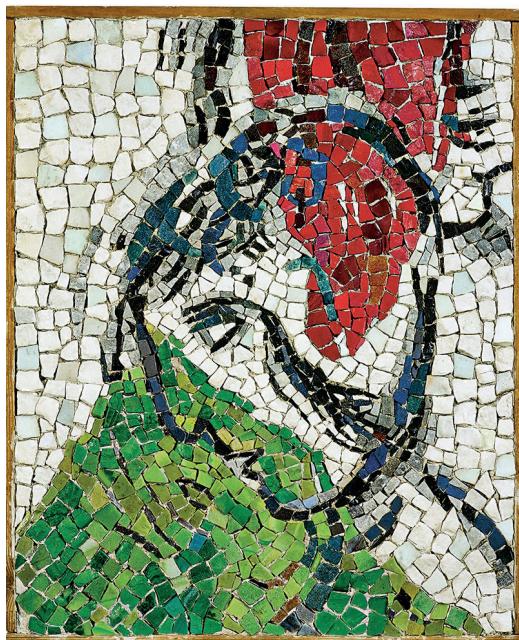
Chagall in mosaico. Dal progetto all'opera

Colori brillanti, sogni ad occhi aperti, figure che sembrano fluttuare nell'aria: l'immaginario poetico di Marc Chagall è noto in tutto il mondo, ma pochi sanno che, tra gli anni Cinquanta e Ottanta, l'artista si è dedicato intensamente anche all'arte del mosaico, lasciando un segno profondo e ancora sorprendentemente poco conosciuto. Oggi una grande mostra – *Chagall in mosaico. Dal progetto all'opera* – racconta questo affascinante capitolo della sua storia artistica. E lo fa proprio a Ravenna, città che ha avuto un ruolo chiave nella nascita di questa avventura creativa.

Un viaggio tra arte, materia e luce

La mostra, realizzata in collaborazione con il Musée national Marc Chagall di Nizza, si avvale della preziosa collaborazione di Archives & Catalogue raisonné Marc Chagall ed è curata da un team internazionale composto da Anne Dopffér, Grégory Couderc, Giorgia Salerno e Daniele Torcellini. Il percorso espositivo presenta quattordici progetti musivi di Chagall, molti dei quali monumentali, realizzati tra il 1958 e il 1986 in luoghi simbolici come il sud della Francia, gli Stati Uniti, Israele e la Svizzera.

Attraverso bozzetti, gouaches, disegni preparatori, mosaici originali, dipinti e litografie, il visitatore è accompagnato dentro il cuore del processo creativo: dall'idea iniziale alla trasposizione musiva, con uno sguardo attento anche al lavoro dei mosaicisti che collaborarono con l'artista per tradurre la sua visione in materia e luce. Un dialogo affascinante tra pittura e mosaico, tra spiritualità e colore, che rivela tutta la sensibilità di Chagall per una tecnica antica e potentemente evocativa.



Marc Chagall
Les Amoureux,
1964, prova per il
mosaico, realizzata
da Lino Melano,
Saint - Paul - de
Vence, Fondation
Marguerite et
Aime Maeght,
© Chagall ®,
by SIAE 2025

Ravenna e Chagall: un legame profondo

Tutto ha inizio nel 1954, quando Chagall visita Ravenna per la prima volta. Rimane incantato dai mosaici bizantini, dalla loro forza espressiva, dalla luce che pare irradiarsi dalle pareti. È un incontro folgorante, che lo porta l'anno successivo a partecipare alla *Mostra di Mosaici Moderni*, evento pionieristico nato grazie all'intuizione di Giuseppe Bovini.

È proprio in quell'occasione che Chagall realizza il suo primo mosaico: *Le Coq bleu*, oggi una delle opere più iconiche della collezione del MAR. Per la prima volta, questo capolavoro viene esposto a Ravenna nelle sue due versioni musive, realizzate dai maestri Romolo Papa e Antonio Rocchi, insieme al prezioso bozzetto originale.

Un'esposizione unica, tra grandi opere e collaborazioni artistiche

Tra le opere più straordinarie in mostra, anche il maestoso *Le Grand Soleil* (1965–1967), realizzato con i mosaicisti Lino e Heidi Melano e donato da Chagall alla moglie Valentina per la loro casa in Provenza. L'opera, non visibile da decenni, è stata restaurata per l'occasione. Il percorso espositivo ripercorre le relazioni tra la Scuola di Mosaico dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, il Gruppo Mosaicisti e l'École d'Art Italien a Parigi e si completa con un approfondimento sul lavoro dei mosaicisti ravennati che collaborarono con Chagall o ne interpretarono le visioni, come Romolo Papa, Antonio Rocchi, Lino Melano.



Marc Chagall,
bozzetto per il
mosaico *Le Coq
bleu*, 1955,
gouache,
acquarello,
matita su carta
applicata su tela,
Parigi, Collection
Berulle Art
© Chagall ®,
by SIAE 2025



Marc Chagall, *Le
Coq bleu*, 1955-
59, mosaico reali-
zato da Antonio
Rocchi, Ravenna,
MAR - Museo
d'Arte della città
di Ravenna
© Chagall ®,
by SIAE 2025

Bright colours, daydreams, figures that seem to float in the air: Marc Chagall's poetic imagery is known throughout the world, but few people know that, between the 1950s and 1980s, the artist devoted himself intensely to the art of mosaic, leaving a profound and still surprisingly little-known mark.

Today, a major exhibition – *Chagall in mosaico. Dal progetto all'opera* – recounts this fascinating chapter in his artistic history. And it does so in Ravenna, the city that played a key role in the birth of this creative adventure.

A journey through art, matter and light

The exhibition, organised in collaboration with the Musée national Marc Chagall in Nice, benefits from the valuable collaboration of Archives & Catalogue raisonné Marc Chagall and is curated by an international team composed by Anne Dopffér, Grégory Couderc, Giorgia Salerno and Daniele Torcellini. The exhibition presents fourteen mosaic projects by Chagall, many of them monumental, created between 1958 and 1986 in symbolic locations such as the south of France, the United States, Israel and Switzerland.

Through sketches, gouaches, preparatory drawings, original mosaics, paintings and lithographs, visitors are taken on a journey into the heart of the creative process: from the initial idea to its transposition into mosaic, with a close look at the work of the mosaicists who collaborated with the artist to translate his vision into matter and light. A fascinating dialogue between painting and mosaic, between spirituality and colour, revealing Chagall's sensitivity to an ancient and powerfully evocative technique.

Ravenna and Chagall: a deep connection

It all began in 1954, when Chagall visited Ravenna for the first time. He was enchanted by the Byzantine mosaics, their expressive power and the light that seemed to radiate from the walls. It was a dazzling encounter, which led him to participate in the *Mostra di Mosaici Moderni* the following year, a pioneering event created thanks to the intuition of Giuseppe Bovini.

It was on that occasion that Chagall created his first mosaic: *Le Coq bleu*, today one of the most iconic works in the MAR collection. For the first time, this masterpiece is on display in Ravenna in its two mosaic versions, created by masters Romolo Papa and Antonio Rocchi, together with the precious original sketch.

A unique exhibition, with great works and artistic collaborations

Among the most extraordinary works on display is the majestic *Le Grand Soleil* (1965–1967), created with mosaic artists Lino and Heidi Melano and donated by Chagall to his wife Valentina for their home in Provence. The work, which has not been seen for decades, has been restored for this occasion.

The exhibition traces the relationships between the Mosaic School of the Academy of Fine Arts in Ravenna, the Gruppo Mosaicisti and the École d'Art Italien in Paris, and concludes with an in-depth look at the work of Ravenna mosaicists who collaborated with Chagall or interpreted his visions, such as Romolo Papa, Antonio Rocchi and Lino Melano.