

mar

Museo d'Arte  
della città di Ravenna

via di Roma, 13  
tel. 0544 482356/482477  
fax 0544 482450  
info@museocitta.ra.it  
mar.ra.it

#### Orari / Opening hours

martedì - sabato  
Tuesday - Saturday 9-18  
domenica / Sunday 11-19  
chiuso il lunedì / Closed on Mondays  
La biglietteria chiude un'ora prima  
Last admission one hour before  
closing time

#### Aperture festive

**Special openings 11 - 19**  
25 aprile, 1° maggio, 2 giugno  
25 April, 1 May and 2 June

#### Aperture speciali

**Special openings**  
21 aprile, 19 maggio / 21 April,  
19 May **9 - 22**  
30 aprile / 30 April **9 - 18**  
27 aprile, 11 e 25 maggio, 1 e  
15 giugno / 27 April, 11 and 25 May,  
1 and 15 June **9 - 21**

#### Ingresso / Admission

€ 6 intero / Full price  
€ 5 ridotto e gruppi / Discount  
Price and Group concession  
€ 4 studenti, accademia, università  
e insegnanti / Academy and  
University students and teachers

#### Servizi didattici

**Visita guidata Scuole medie inferiori, superiori e università**  
€ 5 ingresso e visita guidata\*

**Visita guidata gruppi**  
€ 10 ingresso e visita guidata\*

\*su prenotazione  
da 10 a 25 partecipanti  
Ingresso gratuito per  
accompagnatori

#### Appuntamenti in mostra

**Visite guidate**  
tutti i sabati e le domeniche  
ore 16.30\*\*  
€ 10 ingresso e visita guidata

**Serata aperitivo**  
27 aprile, 11 maggio, 25 maggio,  
1 giugno, 15 giugno 2018  
ore 18\*\*  
€ 14 ingresso, aperitivo e visita  
guidata

\*\*su prenotazione  
in caso di mancato raggiungimento  
del numero minimo di partecipanti la  
direzione si riserva di annullare la visita

#### Informazioni e prenotazioni visite guidate Information and tours booking

tel. 0544 482487  
promo@museocitta.ra.it  
dal lunedì al venerdì 10-12  
Monday - Friday 10-12  
martedì e giovedì 15-17  
Tuesday and Thursday 15-17

#### Informazioni utili Information

La struttura è accessibile ai  
disabili / Mar is accessible to  
people with disabilities

**Parcheggio auto / Parking**  
Spazio accanto al MAR  
a pagamento / Parking near the MAR

#### Servizi turistici Tourist services Ufficio informazioni e accoglienza turistica Tourist Information Centre

P.zza S. Francesco 7  
lunedì - sabato  
Monday - Saturday 8.30 - 19  
festivi / Holidays 9.30 - 17.30

Contatti:  
tel. 0544 35755 / 35404  
turismo@comune.ra.it  
turismo.ravenna.it

#### Prenotazioni con proposte di soggiorno, con prevendita biglietti mostra Hotel reservation and ticket presale

Ravenna Incoming  
Convention & Visitors Bureau  
tel. +39 0544 482838  
lunedì - sabato  
Monday - Saturday 8.30 - 19  
festivi / Holidays 9.30 - 17.30  
tel. +39 0544 421247  
lunedì-venerdì / Monday-Friday  
9.30- 18.30  
info@ravennaincoming.it  
ravennaincoming.it

mar

Museo d'Arte  
della città di Ravenna



Comune di Ravenna  
Assessorato alla Cultura

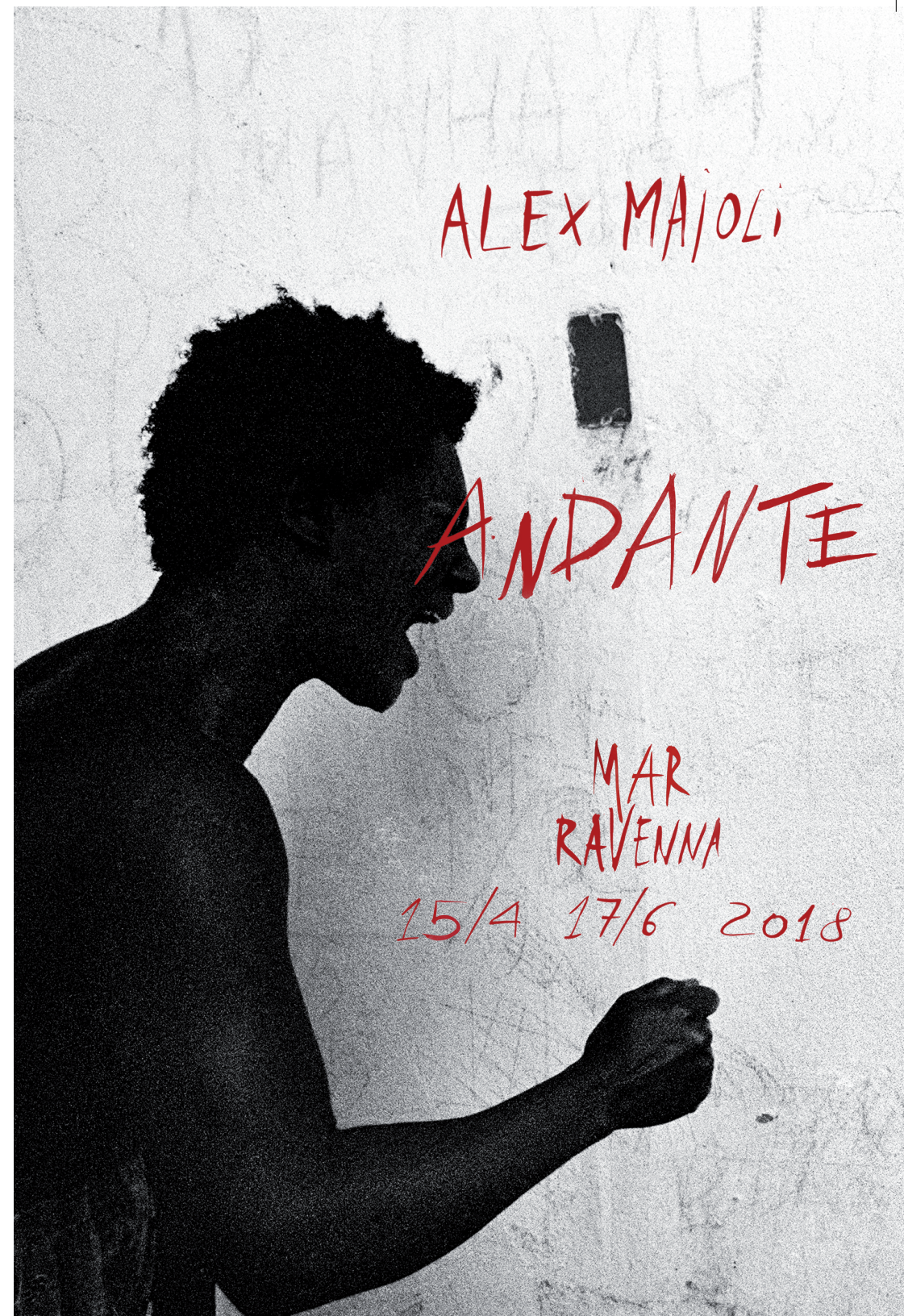
FOTOGRAFIA  
EUROPEA 018

#museora  
#marravenna  
#alexmajoli  
#andante



Brazil, Serra de Santana. 1995  
COURTESY E/O COPYRIGHT Alex Majoli

progetto grafico Filippo Farneti





# ALEX MAJOLI ANDANTE

La mostra segue un percorso temporale dal 1985 fino al 2018 in cui **Alex Majoli indaga l'animo umano e gli elementi più oscuri della società**. Un viaggio che si conclude con *teatro*, un' esplorazione della teatralità presente nella vita quotidiana, in cui si confondono i confini tra vita reale e finzione.

La **linea sottile tra realtà e rappresentazione scenica**, documentario e arte, comportamento umano e recitazione è l'esatto attrito che lo affascina e lo porta a tornare nelle strade e nei luoghi in cui la condizione umana viene messa in discussione.



Child in Santeiro, Brazil, 1999, Roque Santeiro, COURTESY E/O COPYRIGHT Alex Majoli

Anche nella più tragica delle miserie il fotografo ravennate trova il "teatro", l'orgoglio e soprattutto la magnificenza dello spirito dell'uomo. La carriera di Majoli, membro della prestigiosa **Agenzia Magnum Photos**, inizia precocemente nello studio di Casadio e Malanca, ma solo dopo aver fotografato la chiusura del famigerato manicomio sull'isola di Leros, in Grecia, trova eco nella sua forma autoriale, da cui la sua prima monografia intitolata *Leros*.

L'iniziale interesse di Majoli per le teorie di Franco Basaglia, pioniere del moderno concetto di salute mentale e noto per aver abolito gli ospedali psichiatrici in Italia, lo porta a viaggiare in Brasile, dove gli studi e le esperienze di Basaglia vengono adottate con entusiasmo. Nel corso di vent'anni Majoli ha fotografato il Paese sudamericano collezionando una **serie scatti della complessa società brasiliana** unite in un progetto tutt'ora in corso chiamato *Tudo bom*.

Nel rappresentare attraverso le immagini le dinamiche teatrali della vita, in cui le azioni umane sembrano prendere ispirazione dallo spettacolo, Majoli si pone come artista provocatore accentuando la drammaticità della routine quotidiana con l'uso di luci artificiali.

Le sue foto diventano scene in cui le persone, attraverso la loro "vita/performance", si esprimono in quello che poi diventa un non dichiarato set cinematografico o un palcoscenico teatrale.

La mostra *Andante* è presentata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e dal MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna.



Gheddaffi's desk, LIBYA 2011, Tripoli, inside the head quarter of the ex security service, "estikhparat", after they were looted, COURTESY E/O COPYRIGHT Alex Majoli

*Andante* is an exhibition that goes from 1985 to 2018, in which the artist **Alex Majoli researches the human soul and the most obscure elements of society**. The itinerary ends with *teatro*, exploring the theatricality that lies in everyday's life, where the borders between reality and fiction become blurred. The **subtle line between reality and theatre**, documentary and art, human behaviour and acting is the exact friction that amazes and makes him go back on the streets and in the places where the human condition is put into question. Even in the most tragic of miseries, he is capable to find the theatre, the pride and, most of all, the greatness of human soul. The career of Alex Majoli, member of the prestigious **Magnum Photos** starts very early in the atelier of Casadio and Malanca. It is only after having photographed the closing of the renowned mental institution on the island of Leros in Greece that he finds his identity as an artist, giving birth to his first namesake monography *Leros*. The initial interest of the artist in the theories of the pione-

er of the modern concept of mental health Franco Basaglia, who is also famous for having abolished mental hospitals in Italy, pushes him to go to Brasil, where the theories are enthusiastically adopted. **Alex Majoli has photographed the South American country for twenty years, collecting a series of images depicting the complex Brazilian society** in the project *Tudo bom*, which is still in progress.

Between the 1990s and the 2000s, he worked mainly for international publishing houses.

Majoli can be considered a provocateur for the images he uses: he represents the theatrical dynamics of life, the human actions seem to take inspiration from a theatre show and he emphasizes all the drama of everyday's life using artificial light. His photos become scenes where people in their "performance/life" express themselves on what becomes an undeclared stage or film set.

The *Andante* exhibition is presented by the Culture Department of the Municipality of Ravenna and by MAR.



Scene# 3959, Brazi, 2014, COURTESY E/O COPYRIGHT Alex Majoli